



## PROF. GÖKHAN YALÇIN

### Kişisel Bilgiler

Eposta: gyalcin@harran.edu.tr

Birimi : Müzik Eğitimi

Dahili : 3648

### Makaleler (YOKSIS)

- 18. YY OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE NİM PERDELER VE MAKAMLARI**  
YALÇIN GÖKHAN  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,
- Bir XVIII. Yüzyıl Osmanlı/Türk Musikisi**  
**Yazılı Kaynağı: Akovalızâde Hâtem Efendi**  
**Edvârı**  
YALÇIN GÖKHAN  
BİLİG,<http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/845-published.pdf>
- Cumhuriyetin İlanından Günümüze Kadar Türkiye’de Yayınlanan Armoni Kitaplarındaki Terminolojinin Değişim ve Gelişimi**  
YALÇIN GÖKHAN  
The Journal of Academic Social Science Studies,<http://www.jasstudies.com/DergiTamDetay.aspx?ID=636>
- DÖRTLÜ ARMONİ SİSTEMİ UYGULAMALARINI İÇEREN ARMONİ KİTAPLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ,
- Edvâr Kitaplarında Usûl-i Cedîd: İç İçe Daireli Usûller**  
YALÇIN GÖKHAN  
Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi,<http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/2908-published.pdf>
- FRANSIZ MÜZİKOLOG LOUIS ALBERT BOURGAULT-DUCOUDRAY'E GÖRE DOĞU KROMATIĞI VE ARMONİZESİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Eurasian journal of music and dance (Online),<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ejmd/issue/67959/984940>

- 7 **GİTAR UYGULAMALI ARMONİ ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİ BİLGİ VE PERFORMANS DÜZEYİNE ETKİSİ**  
YALÇIN GÖKHAN,ALBUZ AYTEKİN  
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA),
- 8 **HARUN YAHUDİ'NİN "HÜSEYİNİ KÜLLİ KÜLLİYAT-I MAKAMAT" ADLI ESERİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar  
Dergisi,[http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt11/sayi56\\_pdf/8diger\\_sosyalbilimler/yalcin\\_gokhan.pdf](http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt11/sayi56_pdf/8diger_sosyalbilimler/yalcin_gokhan.pdf)
- 9 **HAŞİM BEY MECMUASI EDVAR BÖLÜMÜNÜN KAYNAKLARI**  
YALÇIN GÖKHAN  
Journal of Turkish Studies,<http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=6621>
- 10 **HAŞİM BEY MECMUASININ "MAKAM VE TONALİTE KARŞILAŞTIRMASI" YÖNÜNDE İNCELENMESİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Journal of Turkish Studies,<http://www.turkishstudies.net/DergiTamDetay.aspx?ID=4760>
- 11 **Hüseyin Sadettin Arel'in Armoni Kitaplarındaki Armonik ve Terminolojik Yaklaşımları**  
YALÇIN GÖKHAN  
rast müzikoloji dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.12975/rastmd.2013.01.02.00012>
- 12 **KANTEMİROĞLU'NA ATTEDİLEN SAZ ESERLERİ GERÇEKTE KANTEMİROĞLU'NA AİT OLABİLİR Mİ?**  
YALÇIN GÖKHAN  
Eurasian Journal of Music and Dance,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/912656>
- 13 **KEVSERİ MECMUASI'NDA GÖRÜLMİYEN BİR EDVÂR: DER BEYÂN-I EDVÂR-I KANTEMİROĞLU**  
YALÇIN GÖKHAN  
Ahenk Müzikoloji Dergisi,<https://dergipark.org.tr/download/article-file/748745>
- 14 **KEVSERİ MECMUASI'NDA NÂ-MALÛM DÖRT MAKAM**  
YALÇIN GÖKHAN  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları  
Dergisi,<http://porteakademik.itu.edu.tr/docs/librariesprovider181/YayC4B1n-ArC59Fivi/16.-sayC4B1/porte-akademik-16-6.pdf>
- 15 **KEVSERİ MECMUASI'NDA YİTİK BİR SAYFADAN ÜÇ MAKAM**  
YALÇIN GÖKHAN  
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/913715>
- 16 **Kitabu İlmil'i-Musiki ve Kevserî Mecmuası'ndaki Saz Eserlerinin Porteli Notasyona Çevirisinde Kilit Unsur: Vezin**  
YALÇIN GÖKHAN  
Erdem,<http://dx.doi.org/10.32704/erdem.2022.82.141>
- 17 **Muammer Sun'un Yurt Renkleri 1. Albümde Yer Alan Piyano Eserlerinin Armonik Analizi**  
YALÇIN GÖKHAN,KUTLUK ÖZER

- 17 The Journal of Academic Social Science Studies,<http://www.jasstudies.com/DergiTamDetay.aspx?ID=253>
- 18 **MÜSTAKİMZÂDE’NİN MUSİKİ İLMİNE DAİR RİSALESİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Eurasian Journal of Music and Dance,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1166415>
- 19 **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS ALAN DERSLERİNDE KLASİK GİTARIN YERİ VE ÖNEMİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Ondokuz Mayıs Univ. Eğitim Fakültesi,<http://egitimdergi.omu.edu.tr/DergiTamDetay.aspx?ID=124>
- 20 **NÂYÎ OSMAN DEDE, KANTEMİROĞLU VE KEVSERÎ HARF MÜZİK YAZILARINDA DİKKAT ÇEKEN İŞARETLER**  
YALÇIN GÖKHAN  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,[http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt10/sayi50\\_pdf/8diger\\_sosyalbilimler/yalcin\\_gokhan.pdf](http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt10/sayi50_pdf/8diger_sosyalbilimler/yalcin_gokhan.pdf)
- 21 **Nâyî Osman Dede’nin Nota Defterinden Üç Saz Eserinin Müzik Yazısı Açısından İncelenmesi**  
YALÇIN GÖKHAN  
Rast Müzikoloji Dergisi,[http://www.rastmd.com/FileUpload/bs473224/File/98\\_-\\_research\\_of\\_three\\_instrumental\\_piece\\_of\\_nC3A2yC3AE\\_osman\\_dede\\_s\\_notation\\_book\\_in\\_terms\\_of\\_music\\_notation.pdf](http://www.rastmd.com/FileUpload/bs473224/File/98_-_research_of_three_instrumental_piece_of_nC3A2yC3AE_osman_dede_s_notation_book_in_terms_of_music_notation.pdf)
- 22 **Neyin Öğretmen Çalgısı Olarak Yeri ve Önemi**  
DAL MEHMET, YALÇIN GÖKHAN  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi,<http://dx.doi.org/10.31722/ejmd.1129035>
- 23 **Osmanlı Dönemi Mesleki Müzik Eğitiminde İki Solfej Kitabı: Solfej ve Talim-i Kirâat-ı Musiki**  
YALÇIN GÖKHAN, İde Abdülkadir  
Türkiyat Mecmuası,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/862537>
- 24 **OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİ YAZILI VE BASILI KAYNAKLARINA GÖRE NEY ÇALGISINDA PERDELER**  
YALÇIN GÖKHAN, Yeşilyurt Koray  
Akademik Bakış Dergisi,<http://www.akademikbakis.org/dergi/osmanli-turk-musikisi-yazili-ve-basili-kaynaklarina-gore-ney-calgisinda-perdeler201711.pdf>
- 25 **OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE ÇOKSESLENDİRME ÇALIŞMALARI VE İLERİCİ ARMONİSİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
AMADER,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1131748>
- 26 **OSMANLI/TÜRK MUSİKİSİNDE İLK YAZILI TAKSİM ÖRNEĞİ: TAKSİM-İ NAĞME-İ KÜLLİYAT-İMAKAMAT**  
YALÇIN GÖKHAN  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi,[http://sosyalarastirmalar.com/cilt12/sayi62\\_pdf/3sanat\\_sanattarihi\\_arkeoloji\\_mimari/yalcin\\_gokhan.pdf](http://sosyalarastirmalar.com/cilt12/sayi62_pdf/3sanat_sanattarihi_arkeoloji_mimari/yalcin_gokhan.pdf)
- 27 **PLAK İLE MUSİKİ EĞİTİMİ: ARİF SAMİ TOKER’İN İZAHLI TÜRK MUSİKİSİ DERSLERİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1168370>

- 27  
28 **TÜRK HALK EZGİLERİNİN GİTARA DÜZENLENMESİNDE BİR YÖNTEM: DÖRTLÜ ARMONİ SİSTEMİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dergipark.gov.tr/sinopusd/issue/32782/328200>
- 29 **Türk Müzik Eğitimi Tarihinde Notacı Hacı Emin Bey'in "Nota Muallimi" Adlı Kitabının Yeri Ve Önemi**  
YALÇIN GÖKHAN  
rast müzikoloji dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.12975/rastmd.2014.02.01.00031>
- 30 **Türkiye'de 1900-2012 Yılları Arasında Yayınlanan Batı Müzik Teorisi Kitaplarındaki Terminolojinin İncelenmesi**  
YALÇIN GÖKHAN  
Idil Journal of Art and Language,<http://www.idildergisi.com/makale/pdf/1361482278.pdf>

### **Bildiriler (YOKSIS)**

- 1 **18. yy Osmanlı/Türk Musikisi Teorisine Işık Tutan Eserler: Hüseyini Külli Külliyyat-ı Makâmat**  
YALÇIN GÖKHAN  
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU ,
- 2 **20. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türkçe Batı Müziği Terminolojisi Nereye Gidiyor**  
YALÇIN GÖKHAN  
IV. Uluslar Arası Hisarlı Ahmet Sempozyumu ,
- 3 **Dinleyicilerin Algısal Perde Hiyerarşisi Perde Sorgu Puanları ile Müziksel Dikte Puanları Arasındaki İlişki**  
YALÇIN GÖKHAN  
III. Uluslar Arası Hisarlı Ahmet Sempozyumu ,
- 4 **Genel Müzik Eğitiminde Türkü ya da Türkü Kaynaklı Okul Şarkılarının Öğretilmesinde Okul Çalgısı Olarak Gitarın Yeri ve Önemi**  
YALÇIN GÖKHAN  
Y.Y.Ü 1. Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 5 **Halk Türkülerinin Yönlü Graf İle Gösterimi (Şanlıurfa Halk Müziği Örneği)**  
YALÇIN NAZMİYE FEYZA, YALÇIN GÖKHAN  
ULUSLARARASI"GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE URFA'DA MÜZİK SEMPOZYUMU ,
- 6 **IX - XVII. YY TÜRK MÜZİĞİ YAZILI KAYNAKLARINDA MÜZİK EĞİTİMİ ÜZERİNE TAVSİYELER**  
YALÇIN GÖKHAN  
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 7 **Kevserî ve Hâşim Bey Mecmuası na Göre Müziğin İnsanlar Üzerindeki Etkisi**  
YALÇIN GÖKHAN  
7th INTERNATIONAL HİSARLI AHMET SYMPOSIUM ,
- 8 **Makam Seyirlerinin Yönlü Graflar İle Gösterimi**

- 8 YALÇIN NAZMİYE FEYZA,YALÇIN GÖKHAN  
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU , <https://docplayer.biz.tr/108318423-lx-uluslararasi-hisarli-ahmet-sempozyumu-9th-international-hisarli-ahmet-symposium.html>
- 9 **Notaya Aktarılmış Türk Halk Müziği Eserlerinin Kaynak Kişiyeye Göre İncelenmesi**  
BAŞTEPE KAAAN,YALÇIN GÖKHAN  
IX. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU ,
- 10 **OSMANLI DÖNEMİ MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMDE İKİ SOLFEJ KİTABI SOLFEJ VE TALİM İ KIRÂAT I MUSİKİ**  
YALÇIN GÖKHAN,İDE ABDÜLKADİR  
MÜZED International 2nd SILK ROAD Music Conference ,
- 11 **Rauf Yekta Bey'in Kitabı İlimi'I-Musiki Serüveni**  
YALÇIN GÖKHAN  
Uluslararası Rauf Yekta Sempozyumu , [https://rys.itu.edu.tr/docs/librariesprovider54/default-document-library/rys\\_23\\_bildiri\\_ozetleri.pdf](https://rys.itu.edu.tr/docs/librariesprovider54/default-document-library/rys_23_bildiri_ozetleri.pdf)
- 12 **Şanlıurfa'da Genel, Mesleki ve Özengen Müzik Eğitimi, Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
YALÇIN GÖKHAN, Dağlar Ahmet, AYDIN ÖMÜR ARDA  
Uluslararası "Geçmişten Günümüze Urfa'da Müzik" Sempozyumu ,
- 13 **TÜRKİYE DE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDE YAPILAN GİTAR KONULU TEZLERİN ANALİZİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu ,
- 14 **TÜRKİYE'DE "MEVCUDİ'L-İSM MA'DÜMÜ'L-CİSM" MÜZİKOLOJİ [MÜZİK BİLİMLERİ] BÖLÜMLERİ**  
YALÇIN GÖKHAN  
1. ULUSAL ERZURUM MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU ,