



**DR. ÖĞR. FERHAT KAÇAR
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: kacarferhat@harran.edu.tr
Birimi : Radyo ve Televizyon Programcılığı
Dahili : 3995

Makaleler (YOKSIS)

- 1 ANAAKIM TÜRK KOMEDİ SİNEMASINDA STEREOTİP OLGUSU “MAHSUN KIRMIZIGÜL’ÜN FİLMLERİNDE STEREOTİP VE KLİŞELERİN ANALİZİ”**
KAÇAR FERHAT
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/firatsbed/issue/69991/1034724>
- 2 Dijital Çağda Yerel Medya Çalışanlarının Sorunlarının Tespitine Yönelik Nitel Bir Araştırma: Şanlıurfa İli Örneği**
KAÇAR FERHAT
0
<https://doi.org/10.17680/erciyesiletisim.1436698>,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/erciyesiletisim/issue/86381/1436698>
- 3 Göç ve Yoksulluk Ekseninde Mekânda Bireyin İnşası: Kefernahum Filminin Göstergibilimsel Analizi**
KAÇAR FERHAT
Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi,<http://dx.doi.org/10.56676/kiad.1265766>
- 4 IDENTITY, OTHERNESS, AND MIGRATION IN FATİH AKINS FİLMS**
KAÇAR FERHAT
Bingöl Üniversitesi,<http://dx.doi.org/10.29029/busbed.1208746>
- 5 Özel Sektör Çalışanlarının Algılarına Göre Örgüt İçi İletişim Dinamiklerinin İncelenmesi**
OKAN YUSUF TAHA,KAÇAR FERHAT,TAŞIYAN MUSTAFA
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3914241>
- 6 THE EFFECT OF SERIES AND SERIALS ON INTERNATIONAL VIEWERS SCALE**
KAÇAR FERHAT
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi,<http://dx.doi.org/10.20296/tsadergisi.1247700>
- 7 The Iconology Of The Film Melancholia İn The Context Of The Relationship Between Cinema and Art**

7 KAÇAR FERHAT

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, <http://dx.doi.org/10.47998/ikad.1331956>

8 **Türk Korku Sineması'nda İslami Unsurlar: "Büyü" Film Örnelemi**

ULUÇ MEHMET, KAÇAR FERHAT

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akil/issue/84145/1427989>

Bildiriler (YOKSIS)

1 **Akademisyenlerin Eğitim Sürecinde Uluslararası Öğrencilerle Yaşadıkları İletişim Problemleri ve Buna İlişkin Çözüm Önerileri**

OKAN YUSUF TAHA, KAÇAR FERHAT

15th INTERNATIONAL İSTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES , https://drive.google.com/file/d/1W_csmeGrdZEV2Xs1tNZe4uoRrhKrTnb_/view?usp=sharing

2 **SEMIOTIC ANALYSIS OF ADVERTISEMENTS PUBLISHED ON DIGITAL PLATFORMS: DEFACTO EXAMPLE**

CENGİZ SERCAN, KAÇAR FERHAT

BUSINESS JOURNAL 2nd INTERNATIONAL PARIS SOCIAL SCIENCE CONGRESS , <https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2023/12/PARIS-SOSYAL-KITABI.pdf>

3 **ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİNİN EĞİTİM SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI İLETİŞİM PROBLEMLERİ VE BUNA İLİŞKİN ÇÖZÜM ÖNERİLERİ: HARRAN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

KAÇAR FERHAT, OKAN YUSUF TAHA

INTERNATIONAL 6th USBİLİM APPLIED AND SOCIAL SCIENCES CONGRESSES , <https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2023/12/6.USBILIM-KITABI.pdf>