



ÖĞR. GÖRNECLA TOSMUR

Kişisel Bilgiler

Eposta: ntosmur@harran.edu.tr

Birimi : REKTÖRLÜK

Dahili : 3645

Makaleler (YOKSIS)

- 1 **İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ**
TOSMUR NECLA
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,
- 2 **NONLOCAL REGULARISATION OF NONCOMMUTATIVE FIELD THEORIES**
Govindarajan T R,KÜRKÇÜOĞLU SEÇKİN,Panero Marco
Modern Physics Letters A,<http://www.worldscientific.com/doi/abs/10.1142/S021773230602113X>
- 3 **SINIF ÖĞRETMENLERİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR**
Tosmur Necla
e-Journal of New World Sciences Academy,<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/185728>
- 4 **TARİHSEL SÜREKLİLİKTEN DİJİTAL ÇAĞDA SANATIN DÖNÜŞÜMÜ VE TEKNOLOJİNİN ETKİLEŞİMİ**
TOSMUR NECLA
Dijital Comunication Journal,https://www.dicoj.com/Makaleler/1439021314_3-%c3%96%c4%9fr.%20G%c3%b6r.%20Dr.%20Necla%20TOSMUR.pdf
- 5 **ugs2016.hitit.edu.tr**
TOSMUR NECLA
UGS2016 ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ BİLDİRİ KİTABI,<http://web.hitit.edu.tr/dosyalar/yayinlar/tugbagulen@hititedutr260720178C5O7X8A.pdf>
- 6 **ULUSLARARASI İSTANBUL BASKİRESİM ETKİNLİKLERİ BİLDİRİ KİTABI/INTERNATIONAL ISTANBUL PRINTMAKING ACTIVITIES PROCEEDING BOOK**
TOSMUR NECLA
<https://www.engravist.art/>,<https://www.engravist.art/engravist-2016-bildiri-kitabi/>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **“Saray sanatı Olarak Gravür Resimler”**
TOSMUR NECLA
Ege Zirvesi 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
- 2 **1908- 1945 Yılları Arasında Bir Propaganda Aracı Olarak Türk Resim Sanatı**
TOSMUR NECLA
IDEA 2020 Yeditepe ÜniversitesiGüzel Sanatlar Fakültesi ,
- 3 **Estetik Bir Tavir Olarak Sanat”**
TOSMUR NECLA
Ege Zirvesi 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
- 4 **GÖRSEL KİMLİK OLUŞTURMADA BASKI RESMİN ÖNEMİ**
TOSMUR NECLA
INTERNATİONAL CONFERENCEON HUMANİTİES AND CULTURAL STUDİES ,
- 5 **GÖRSEL SANATLAR VE MESLEK İLİŞKİLERİ**
TOSMUR NECLA
MESLEK TANITIM VE KARİYER GÜNLERİ ,
- 6 **HAREM İN THE OTTOMAN PAINTINGS PRINTS ARTOSMANLI GRAVÜR SANATINDA HAREM RESİMLERİ**
TOSMUR NECLA
Uluslararası Engravist Sempozyumu, Çalıştay ve Sergisi , http://engravist.org/wp-content/uploads/2016/02/Engravist_Etkinlik_Takvimi.pdf
- 7 **LIFE STORIES AND TURKISH ART MİHRİ MÜŞFİK CONTRIBUTIONMİHRİ MÜŞFİK YAŞAM ÖYKÜSÜ VE TÜRK SANATINA KATKISI**
TOSMUR NECLA
MadeByArtist 2016,Art&Design I. International Thessaloniki Art & Desgn Symposium ,
- 8 **MEDYA DA ŞİDDETİM ESTETİZE EDİLMESİNE KARŞI SNATIN TERAPİ OLANAKLARI**
TOSMUR NECLA
ESTETİK KONGRESİ SANART II ,
- 9 **SANATTA SAVAŞ BETİMLEMELERİ**
TOSMUR NECLA
ISARC 3. INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS ,
https://drive.google.com/file/d/1ebpQ-ybM5_N7gRJTsKcn4OPU0K2m_gGq/view
- 10 **SAVAŞ YIKINTILARINDA PLASTİK BETİMLEMELER**
TOSMUR NECLA
UGS2016 ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞESANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ ,
http://cdn.hitit.edu.tr/ugs2016/files/97177_1612231432807.pdf
- 11 **Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersi Öğretiminde Karşılaştıkları Sorunlar**
ADDULLAH ADIGÜZEL, NECLA TOSMUR
SEMPOZYUM , www.newwsa.com

12 Şanlıurfa da Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatlarımız

TOSMUR NECLA

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu ,

**13 Toplumsal Yaşamın Şekillenmesinde Sanat
Bereketli Hilalin Kalbinden Sanata Bakış**

TOSMUR NECLA

Dünya sanat Günü Paneli ,