



## ARŞ. GÖRSEVCAN ÖLÇER

### Kişisel Bilgiler

Eposta: sevcanolcer@harran.edu.tr

Birimi : Klasik Arkeoloji

Dahili : 1934

### Makaleler (YOKSIS)

- 1 15 ve 16. Yüzyıl Mavi-Beyaz Seramikleri: Osmanlı, Safevi ve Çin Hanedanlığı Örneklerinin Üslup Bağlamında Karşılaştırılması**  
ÖLÇER SEVCAN  
Sanat Tarihi Dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.29135/std.391638>
- 2 19. YÜZYILDAN KALMA KRİSTAL BİR CAM TABAK**  
ÖLÇER SEVCAN  
ARIŞ DERGİSİ,<https://aris.gov.tr/tam-metin/942/tur>
- 3 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Merkezli Depremlerin Şanlıurfa Taşınmaz Kültür Varlıklarına Etkileri ve Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları**  
ÖLÇER SEVCAN,ÖNAL MEHMET,KULOĞLU YÜKSEL FATMA ŞEBNEM,PİŞKİN NAZELİN,ÇİFTÇİ SÜMEYRA  
TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tubaked>
- 4 Bursa Umurbey Külliyesi**  
ÖLÇER SEVCAN  
ŞEHRENGİZ DERGİSİ,
- 5 Dört Teker Üzerinde Anadolu**  
ÖLÇER SEVCAN  
OnAIR,
- 6 Harran Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler (2013-2023)  
Glass Bracelets Found In Harran Excavations (2013-2023)**  
Aslan İsmail,ÖLÇER SEVCAN  
ART SANAT,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/iuarts>
- 7 HARRAN ÖRENYERİ KAZILARI SERAMİK ÖRNEKLERİNDE ARKEOMETRİK ANALİZLER**  
ÖLÇER SEVCAN, AKYOL ALİ AKIN

- 7 TUBA-AR,<http://dx.doi.org/10.22520/tubaar.2022.31.003>
- 8 **Harran Örnekleri Işığında Sıralı Tekniğinde Rakka Seramikleri**  
ÖLÇER SEVCAN  
Sanat Tarihi Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/std>
- 9 **Kalanlar: Kahramanmaraş Ulu Cami Minaresinden "Willow Pattern" Seramik Tabaklar**  
ÖLÇER SEVCAN  
Arkeoloji ve Sanat,[https://www.arkeolojisanat.com/shop/kategori/dergi/-arkeoloji-ve-sanat-dergisi\\_16\\_58.html](https://www.arkeolojisanat.com/shop/kategori/dergi/-arkeoloji-ve-sanat-dergisi_16_58.html)
- 10 **Research on the History, Function and Architectural Features of the Harran Saqiya**  
ÖNAL MEHMET, ÖLÇER SEVCAN  
Adalya,
- 11 **Testi: Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Örneklerine Kavramsal ve Tipolojik Bir Yaklaşım**  
ÖLÇER SEVCAN  
ART SANAT,<https://iupress.istanbul.edu.tr/tr/journal/art-sanat/article/testi-anadolu-selcuklu-ve-beylikler-donemi-orneklerine-kavramsal-ve-tipolojik-bir-yaklasim>
- 12 **Trakya'da Yok Olmaya Yüz Tutmuş Bir Meslek: Çömlekçilik**  
ÖLÇER SEVCAN  
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dergipark.gov.tr/doi/10.26468/trakyasobed.374260>
- 13 **Uzak ve Yakın Doğu Kültürlerini Buluşturan Moğol İmparatorluk Ürünleri: Lajvardina Çini ve Seramikleri**  
**Mongolian Imperial Products Bringing Far and Near Eastern Cultures Together: Lajvardina Tiles and Ceramics**  
ÖLÇER SEVCAN  
Sanat Tarihi Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/std>

## Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **Harran Kazıları'ndan Bir Grup Cam Bilezik (2013-2023)**  
ÖLÇER SEVCAN  
27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,  
<https://27uotk.omu.edu.tr/sempozyum-ozet-bildiri-e-kitabi/>
- 2 **Harran Kazılarında Bulunmuş 12. ve 13. Yüzyıl Seramiklerinden Örnekler**  
ÖLÇER SEVCAN  
23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,
- 3 **Harran Kazısında Ortaya Çıkarılan (2014-2017) İslami Dönem Seramiklerinin Ön Değerlendirmesi**  
ÖLÇER SEVCAN  
Uluslararası Arkeoloji ve Tarih Sempozyumu: Harran ve Çevresi ,
- 4 **HOŞAP KALESİ KAZISI SERAMİKLERİ HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME 2007 2015**  
TOP MEHMET,ÖLÇER SEVCAN

4 ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU ,

5 **Hoşap Kalesi Sırlı Seramikleri (2007-2015)**

TOP MEHMET, ÖLÇER SEVCAN

XI. AIECM3 Uluslararası Ortaçağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi ,

6 **Orta Asya Türk Sanatından İzlerle Harran Pişmiş Toprak İnsan Heykelcikleri**

ÖLÇER SEVCAN

28. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,

7 **Şanlıurfa Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları 2023**

ÖNAL MEHMET, ÖLÇER SEVCAN, KULOĞLU YÜKSEL FATMA ŞEBNEM, PİŞKİN NAZELİN, ÇİFTÇİ SÜMEYRA

27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu ,  
<https://27uotk.omu.edu.tr/sempozyum-ozet-bildiri-e-kitabi/>